Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи
им. Н.И. Сипягина»
Муниципального образования город Новороссийск

Сборник методических материалов

«КОПИЛКА ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ» № 2

г. Новороссийск

Введение

В настоящем сборнике представлены разработки музыкально - тематических сценариев, рекомендации по организации и проведению творческих мероприятий, музыкальных шоу программ Погореловой Марины Константиновны, педагога дополнительного образования высшей категории, руководителя детской студии анимации «Калейдоскоп» Дворца творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина г. Новороссийска. Применяя инновационный подход, нетрадиционные формы работы с детьми и подростками в учебно-образовательном процессе, педагог достиг высоких показателей и хороших творческих результатов (сертификаты, дипломы, грамоты Республиканских, Всероссийских, Краевых творческих конкурсов и фестивалей).

Сборник имеет практическую направленность и составлен с целью обмена и распространения опыта работы педагога-новатора. Материал адресован педагогам–организаторам, педагогам дополнительного образования, а так же педагогам, реализующим дополнительные программы в общеобразовательных учреждениях.

Составитель:
Гронтковская Н.В., педагог-организатор МБУ ДО ДТДМ
отдела по научно-методической работе.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение……4

2. Рекомендации к написанию и оформлению сценария мероприятия……..6

3. Сценарий отчетного концерта образцово-художественного коллектива народного танца «Чудо-Юдо» и студии детской анимации «Калейдоскоп» «Мы дети солнца». Педагоги дополнительного образования Кульчаковская Л.Н., Сыч А.А., Гребенникова И.П., Погорелова М.К.……..8

4. Сценарий Новогоднего сказочного представления «Волк и семеро козлят на новый лад». Педагог дополнительного образования Погорелова М.К.……

5. Сценарий Музыкальной сказки «Книга желаний». Педагог дополнительного образования Погорелова М.К…….

6. Сценарий новогодней игровой программы у елки «Хохотушка на ёлке». Педагог дополнительного образования Погорелова М.К…….

Введение.

Музыкально-театральную деятельность можно назвать интегрированным воспитанием детей, где они обучаются выразительному чтению, пению, пластике движения. В объединении создана творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применяя собственные возможности и способности. В процессе создания театрализованных представлений на основе музыкальных произведений для детей открывается еще одна сторона искусства, еще один способ самовыражения, с помощью которого каждый может стать непосредственным творцом.

Театрализация на музыкальных занятиях расширяет развивающие и воспитательные возможности учащихся, помогает синтезировать музыкальный язык мыслей и чувств. В зависимости от используемых методик преподавания вокала, педагог может взять за основу проводимых занятий театрализацию. Элементы театрализации могут быть использованы как на основных занятиях, так и при проведении мероприятий и праздников, эта одна из форм аттестации образовательного курса общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» разработанной педагогом.

Театрализация позволяет ребенку любого возраста и пола открыть для себя возможность «играть» и обучаться одновременно. Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребенка. Музыкально-театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что в каждом сценарии всегда имеется идея, воспитывающая нравственность, гражданственность. Она является источником развития

чувств, глубоких переживаний и открытий, приобщает детей к духовным ценностям. ***Цель деятельности:*** «эмоциональное воплощение», формирование саморазвития и самовыражения творческой личности через активное участие в музыкальных театрализованных постановках.

Задачи:

Предметные:

- Совершенствование артистических навыков (раскрепощение, работа над речью и интонацией).

Личностные:

- Воспитание способности реально представлять себе происходящее, сочувствовать, сопереживать.
- Формирование навыков коллективных действий.

Метапредметные:

- Создание условий для творческой активности детей и родителей.

Учащиеся детской студии анимации «Калейдоскоп», постигая знания основ сценической речи, включая музыкальное развитие, успешно осваивают навыки эстрадного вокала и с большим успехом проявляют себя в театральном творчестве. Все мероприятия строятся на активной деятельности самих детей и подростков: инсценировка песен; музыкально-театральные этюды; фольклорные праздники; сказки и театрализованные представления к праздничным датам. Благодаря совместной деятельности в ходе реализации таких проектов укрепляются взаимоотношения между детьми в коллективе, педагогами и родителями. Учащиеся становятся более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.

Рекомендации к написанию и оформлению сценария мероприятия.

Сценарий мероприятия – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия (праздника).

В нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, возможны тексты песен, стихов. В ремарках даются сценические указания:

- художественное оформление;
- звуковая (световая) партитура;
- движение участников праздника на сцене и т. д.

Например: *театрализация* – речь идет не о спектакле, а о драматическом действии, представлении. Основные условия театрализации – это не сцена, а наличие сюжетного хода, игровых ролей;

Примерная схема сценария:

- название дела (например, сценарий «Новогодние забавы»);
- адресат - для кого предназначено;
- цель, задачи;
- участники, реализующие сценарий, действующие лица;
- полный текст выбранного сценария;
- использованная литература;
- автор сценария, год.

Структура сценария массового мероприятия:

- титульный лист;
- пояснительная записка (актуальность, цель и задачи, условия и особенности реализации, предварительные организационные мероприятия);
- основная часть сценария:

➢ название, действующие лица;

- **форма и жанр** мероприятия: тематический вечер, вечер – портрет, вечер – рассказ, вечер – ритуал, вечер - репортаж и т.д.);
- **экспозиция** – вступительная часть сценария, дающая необходимые сведения о предстоящем действии, его героях и обстоятельствах. В качестве экспозиции могут быть использованы художественные выразительные средства, документы, тексты, читаемые ведущими, а также действие в фойе;
- завязка, **кульминация**, выражающая идею всего художественно-массового мероприятия; развязка, кульминация в часто перерастает в **финал**, который несет особую смысловую нагрузку, поэтому должен превращаться в общее коллективное действие.
- полный текст ведущих и героев включает описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие; музыкальное оформление, художественные номера и имена персонажей в тексте выделяются и не сливаются с основным текстом.

- методические советы по проведению;
- используемый реквизит;
- рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал;
- приложения (дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т. д.).

Этапы разработки сценария:

1 Этап – подготовительный (проблема, прогнозирование, построение плана, выбор методов)

2 Этап – основной (построение сценария)

3 Этап – итоговый (оформление результатов)

Сценарий отчетного концерта образцово-художественного коллектива народного танца «Чудо-Юдо» и студии детской анимации «Калейдоскоп» «МЫ ДЕТИ СОЛНЦА»

Педагоги дополнительного образования
Кульчаковская Л.Н., Сыч А.А., Гребенникова И.П; Погорелова М.К., Авдеева Ю.Н.

Пояснительная записка

Концертная программа создана для проведения итогового отчетного мероприятия образцово-художественного коллектива народного танца «Чудо-Юдо» и студии детской анимации «Калейдоскоп» МБОУ ДО ДТДМ «Дворец творчества творчества».

Актуальность мероприятия: демонстрация танцев, песен, художественных произведений, разученных детьми за учебный год.

Участники: дети, обучающиеся в объединениях. Концертная программа рассчитана для детей старше 5 лет, родителей (или их законные представители), педагогов, желающих зрителей.

Время проведения (сроки): конец третьей четверти.

Цель: показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста коллективов творческих объединения за учебный год.

Задачи:

Предметные:

- Дать зрителям представление о творчестве и репертуаре объединений;
- Популяризация искусства хореографии, вокала, художественного слова

Личностные:

- Реализация практических навыков в исполнении танцев, песен, стихов;
- Воспитание духа коллективизма и взаимопомощи. Сплочение разновозрастных групп и разноплановых творческих коллективов единой ответственностью в сольном концерте.

Метапредметные:

- Создать для детей атмосферу успеха и праздника;
- Пробудить в школьниках из числа зрителей, желание заниматься хореографией, вокалом, художественным словом в творческих объединениях «Чудо-Юдо и «Калейдоскоп».

Форма проведения: отчетный концерт.

Оборудование и технические средства: Ноутбук для презентаций, проектор для демонстрации слайдов, презентаций, звукоусилительная аппаратура, микрофоны, музыкальная установка, акустические системы, софиты (светоподсветка).

Музыкальное оформление: Цепляускас Постановки, название желательно и автор

Наглядное оформление: какие презентации

Декорации, реквизит: если есть

Условия реализации: концертный зал, сцена, световая подсветка для художественных номеров.

Действующие лица:

1 ведущий - мальчик

2 ведущий - девочка.

Ход мероприятия

Фанфары: *(выход ведущих)*

Ведущий 1: Пусть громче грянет музыка,
Пусть ярче вспыхнет свет!
Привет наш – юным зрителям,
А так же их родителям,

И дедушкам, и бабушкам –

Вместе: Привет! Привет! Привет!

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на отчетном концерте образцово-художественного коллектива народного танца «Чудо-Юдо» и студии детской анимации «Калейдоскоп»! И сегодня мы хотим пригласить вас в волшебную страну под названием ***«Мы дети солнца».***

Ведущий 1:

Мы - дети солнца-
Живём на лучшей из всех планет.
Мы - дети солнца,
А дети солнца - должны нести тепло и свет.

Ведущий 2: Собирала Вероника незабудки на лугу.
И плела из них веночки, и бросала их в реку.
"Вы плывите, незабудки ,по широкой речке.
Расскажите всем на свете о моём сердечке!"
(без объявления)

Номер №1: танец «Возле речки» исп. «Чудо-Юдо»

Ведущий 2: *(из-за кулис)*
Словно радуга живая
В ярких красках расцвела.
Огневая, удалая
Пляска русская пошла!
(без объявления)

Номер №2: танец «Богатырская сила»

Ведущий 1: *(из-за кулис)*
Детство – это звонкий смех.
Радуга на небе.
В детство с радостью для всех,
Окунуться всем бы.

Детство.., это особая страна, у которой свои традиции, ценности, находки и победы!

(без объявления)

Номер №3: песня «Песенка про маму»

Ведущий 1: *(выход на сцену)*

Здесь верят волшебству,
Здесь дружат с чудесами
Все сказки наяву
Приходят в гости сами.
Здесь тучи не видны,
Здесь от улыбок тесно
На творческой волне
Плывет куда-то детство.

Ведущий 2: «Каждый человек рождается талантливым». В каждом ребенке скрыта бездна талантов и способностей. И каждый родитель хочет, чтобы из его ребенка выросла «звезда». Разглядеть в своем ребенке талант и тягу к определенным наукам или творчеству способны все любящие и чуткие родители. Со временем может оказаться, что выбранное увлечение, занятие в будущем становятся для ребенка профессией.

Ведущий 1: Встречайте, на сцене младшая группа ансамбля «Чудо-Юдо».

Номер № 4: танец «Русский самовар».

Номер № 5 «Розовое облачко» - исп. солистка студии «Калейдоскоп» Сердцева Вероника.

Ведущий 2: *(из-за кулис)*

С танцами шагать по свету
Веселей во много раз
А для мам чудесней нету
Чем смотреть сейчас на вас!
На концертах все бывает:

Розы есть и есть шипы
Пусть детишки нам подарят
Танец дивной красоты!

(без объявления)

Номер № 6: танец «Музыкальная шкатулка».

Ведущий1: *(из-за кулис)* Счастливая, невозвратимая пора детства! И каждому из нас хочется хоть на мгновение оказаться там.

Ведущий 2:
От веселых ритмов
Никуда не деться,
Ритмы современные –
Это ритмы детства.

Номер №7: С песенкой «Слоненок» вас приветствует солистка студии «Калейдоскоп» - Алиса Семиволос.
Номер №8: «Холодное сердце» - исп. Мартыненко Дарья).

Ведущий 1: *(из-за кулис)*
Прекрасен танец! Это волшебство
К себе влечет стремительно и цепко
Движенья, ритм и музыки родство
Переплетались с яркою подсветкой.
Здесь красота рождает красоту
Какую? Ту, в которой нет покоя
И сердце вновь стремится в высоту
Подвластно танцу, музыке и строю.

(без объявления)

Номер №9: танец «Тимоня».
Номер №10: песня «Эльфы» исп. Сердцева Вероника.

Ведущий 2: *(из-за кулис)*
Как хорошо, когда стрельбы не слышно,
Когда не гибнут люди, нет войны,
Покой и тишина, спокойно спиться!
Как хорошо, что мир и нет войны!

Номер №11: Баллада о матери – исп. Задорожная Вера.
Номер №12: В исполнении Мартыненко Дарьи прозвучит песня «Белые ангелы».

Ведущий 2:Вас приветствует коллектив «Чудо-Юдо»
Номер №13: танец «Казачий пляс».

Ведущий 1: *(из-за кулис)*
А что же впереди? Кто сможет дать ответ?
Ведь нам пока еще так мало лет.
К счастливому миру ведут все дорожки,
Живут в этом мире счастливые крошки.
Там Вера с Добром поселились на веки.
Там ветер – из смеха, там радости –реки.
Там рыжее солнце играет лучами,
Там звезды хохочут ночами,
И маленьким жителям этой страны
Спускают на лучиках добрые сны!!!

(без объявления)
Номер №14: танец «Гусачок».
Номер №15: песня «Море» - исп. Дударь Влад
Номер №16: песня «Твоя земля» - исп. Миронюк Анеастасия

Ведущий 2: В детстве каждого человека есть яркие моменты, и, не смотря на то, что дети постепенно

взрослеют, волшебная страна детства сопровождает человека долгие годы. Детство – это маленькая страна!!!

(без объявления)

Номер №17: танец « Кубанская задорная»

Номер №18: танец «Моя Кубань»

(выход на сцену)

Ведущий 1: Концерт наш удался на славу,
Надеемся, что всем пришелся он по нраву!
Пусть для всех он будет памятен и ярок,
Как самый лучший дорогой подарок!

Ведущий 2:

А вам, наши дорогие зрители, мы желаем всегда хорошего настроения, множество ярких моментов в жизни. До свидания, до новых встреч!

СЦЕНАРИЙ
Новогоднего сказочного представления
«Волк и семеро козлят на новый лад».

Адресат: учащиеся от 5 лет и их родители (или их законные представители), педагоги, зрители.

Время проведения (декабрь-январь): новогодние праздничные дни.

Цель: создать условия для формирования интереса к искусству через занятия в студии анимации путем активного привлечения детей к выступлениям перед публикой.

Задачи:

Предметные:

- сформировать умение эмоционально выступать перед публикой, передавать характер персонажей, речь, мимику, жесты.

Личностные:
- формирование коммуникативных способностей, желания принимать участие в общем деле, приносить радость близким, педагогам, родителям.

Метапредметные:
- раскрытие творческого потенциала детей при участии в театрализованном представлении.

Форма проведения: театральная постановка.

Оборудование и технические средства: Ноутбук для презентаций, проектор для демонстрации слайдов, презентаций, звукоусилительная аппаратура, микрофоны, музыкальная установка, акустические системы, софиты (светоподсветка).

Музыкальное оформление: название желательно и автор

Наглядное оформление: какие презентации

Декорации, реквизит: маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик.

Условия реализации: концертный зал, сцена, световая подсветка для художественных номеров.

Действующие лица:

Дед Мороз – Д. Калинин
Снегурочка – Н. Калинина
Коза – Е. Бабич
Волк – А. Кулаков
Ворона: - М.Пархоменко
Лиса: - Е. Кириллова
Козлята – 7 уч. хореогр. коллектив «Зазеркалье»
Волчата – 7 уч. хореогр. коллектив «Эпатаж»
Попугай со свитой – Д. Калинин, старшая шоу-группа «Снеженика».
Белки – шоу-группа «Снаженика»
Медведи – хореогр. коллектив «Зазеркалье»

Зайцы – хореогр. коллектив «Чудо-Юдо»
Птицы – спортивно-танцевальный кол-тив «Гармония»

Ход мероприятия

ПРОЛОГ: Звучит Песня «Говорят, а ты не слушай» *(на финал песни на сцену выходит Дед Мороз)*

Дед Мороз: «Ну вот Новый год на носу, а Снегурочка куда – то запропастилась! Уж я весь лес обошел…….Ребята, вы не видели Снегурочку. Помогите ка мне, давайте ее позовем!

СЦЕНА №1

Дети: «Снегурочка» 3-ри раза…….(запись детей) ***(звучит песня выходит Снегурочка – дуэт Деда Мороза и Снегурочки)***

Снегурочка: Здравствуй Д.М., здравствуйте ребята! Дедушка, давай спросим у ребят, какие подарки они любят получать на Новый год!

Д.М. Давай спросим. Только мы с тобой будем называть, а они будут хлопать дружно один раз в ладоши (игра на ускорение в записи)

Снегурочка: Дедушка, с подарками мы разобрались, узнали что подарить, а знаешь ли ты, какой символ наступающего Нового года?

Д. М: Ой внученька, что-то я запамятовал, лет то мне ого-го сколько! Давай спросим у ребят! **(обращение к залу, какой год. Дети отвечают)**

Д.М. – Ну что внученька, пойдем готовить подарки!

СЦЕНА №2 Сказочная поляна *(*выход козы через зал с песней о деревне, массовая сцена зверей, каждый занимается своими делом. Коза веселится с козлятами. Волк, Лиса и Ворона подглядывают за ними).

Коза: Как вели себя, ребятки, отвечай одна за всех.

Козленок №1: Не волнуйся

Козленок №2: Все в порядке

Козленок №3: Мама, можно взять орех?

Козленок №4: Я хочу малины сладкой

Козленок №5: Мне приснился страшный сон.

Козленок №6: Избу я убрать успела

Коза: А седьмой где?

Козленок №7: Плачет он!

Коза: Что с тобою за беда?

Козленок №7: Волк повадился сюда!

(выход волка, лисы, вороны с песней «Я подчиняться мне заставлю»)После песни идет Диалог козы и волка.

Волк: Я сосед по кличке Серый

Коза: Я соседка тетя Маша.

Волк: Шум мне действует на нервы

Коза: Я хозяйка в доме нашем

Волк: Эй, соседка! Эй, соседка!

Ворона: Очень скоро вспыхнет ссора!

Волк: Шум у вас стоит не редко

Коза: Шум не слышен за забором

Волк: Жить в таком соседстве трудно. Я не сплю ни днем не ночью.

Коза: Спишь как суслик беспробудно

(На слова Козы «суслик, суслик» Коза уходит).

Волк: Ну не очень то, не очень!

(песня конфликта Козы и Волка). Ворона и Лиса со словами «Приближается гроза, ой наплачется Коза» пугают зверей. Звери разбегаются.

СЦЕНА №3 Коза с козлятами

(Действие происходит в доме Козы. Звучит песня Козы «Ой ребятушки, вы козлятушки», козлята провожают козу на ярмарку.)

Козленок: Не волнуйся, мамочка,
Будет все в порядке,

Все: Знаем мы из сказочки,
Волк ужасно гадкий**.** *(уход козы)*

Козлята: На печи сидеть и ме,
Нам не интересно,
В жизни так не «бе» не «ме»
Кто не любит песню**.**

*(**танец козлят**, в конце танца раздается стук в дверь и звучит песня волка)*

Волк: Отварите вы скорей мамаше дверь,
Я устала, я голодная, как зверь
Па-ба-ду-ба, па-ба-ду-ба, па-да-па.

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож, ты голосом грубым фальшиво поешь.

Волк: Я кормила вас поила молоком,
А теперь мой голос даже не знаком
Па-ба-ду-ба, па-ба-ду-ба, па-да-па.

Козленок: Твой голос на мамин совсем не похож, ты голосом грубым фальшиво поешь.

Волк: У порога видно буду помирать
Не пускаете домой родную мать
Открывайте, не валяйте дурака
Па-ба-ду-ба, па-ба-ду-ба, па-да-па.

Козлята: : Твой голос на мамин совсем не похож, ты голосом грубым фальшиво поешь.

Волк: Вы хитры, но я умнее
Побегу к своим друзьям,
И на ярмарке все вместе,
Мы составим хитрый план

(устрашающий звук, поднимается супер)

СЦЕНА № 4 «Ярмарка»

Белки: «Попугай приехал»

(Выход попугая со своей свитой, звучит песня о ярмарке) ***попурри***

(Появление зверей, Лисы, и всех героев. В конце песни сцена, где происходит спор лисы и козы за подарок).

Под конец песни все герои с покупками уходят за кулисы, а лиса, остается на сцене:

Лиса: Ах ты, прыткая коза,
Растопырила глаза,
Я обиды не прощу,
Очень скоро отомщу!

(осматриваясь по сторонам не услышал ли кто)

Лиса: Ой, дети! А вы знаете кто я? (ответ)

-Да-да! Главная лесная затейница! Всегда веселая, бодрая, позитивная! Хотите поиграть со мной? **(игра с залом)**

(появление волка и вороны звучит песня, в которой идет речь про план)

(опускается супер, дом Козы)

СЦЕНА № 5 ВОЛК и КОЗЛЯТА

(Волк в костюме Д М, Лиса - Снегурочка, Ворона-Снеговик)

Волк: Открывайте, детки, дверь,
К вам Дед Мороз пришел теперь,
Я принес вам массу сникерсов и марсов,
Чтоб козленок каждый был здоров, силен,
Каждому козленочку в подарок,
Приготовил замечательный айфон

Козленок: Это добрый Дед Мороз,

Борода и красный нос.

Козленок№2: И мешок с подарками,
Вкусными и яркими

Волк: Да, всем подарочки я дам!

Козлята: Заходи скорее к нам!

(козлята открывают дверь, волк, лиса , ворона врываются под устрашающую музыку, срывает бороду и шапку)

Волк: Здрасте, карапузики, кончилися танцы,

Козлята: Это волк обманщик,
Разбегайтесь, братцы!

(звучит тревожная музыка, затемнение сцены, козлята пропадают) **(супер поднимается)**

СЦЕНА № 6 ЛЕС

(лиса возвращается с ярмарки домой с песней)

Коза: Возвращаюсь я козлятушки домой,
С переполненной подарками сумой.

(ей навстречу вылетают снегири из мультфильма Дед Мороз и серый волк)

Снегири: Тревога, тревога! Волк увёл козлят!

(На фоне этой музыкальной темы на сцене появляются встревоженные звери. Коза мечется среди зверей, жестами спрашивает о козлятах, плачет…)

(Музыкальная тема меняется, на торжественную тему, на сцене появляется Д.М. со Снегурочкой и держит за шиворот Лису и Ворону)

Д.М. Что случилось, что за переполох? Новый год на носу, а у нас слёзы… А вы мошенники от кого прятались, признавайтесь, что натворили?

Ласточки: Это Лиса и Ворона помогли Волку украсть козлят, они знают, где Волк спрятал бедных козлят.

Лиса: (притворяется) Да, да Бедные козлятки, как мне их жалко! Это всё Злой Волк…

Ворона: *(плачет)* А…. Я такая наивная, доверчивая, меня так легко обмануть… *(обращаясь к зрителям)* Главное вовремя смыться.

Ворона и Лиса:

Перед вами вдвоём мы прощения просим,
Обещанье даём, что проказничать бросим…

Звери: Тише, послушайте, кто-то поёт в лесу…

(Появляется Волк с козлятами под музыку танца козлят, козлята подбегают к Козе, Коза грозно наступает на Волка…)

Волк: Ну, соседка, твои детки
Уж такие молодцы
Очень дружные ребята
И танцоры и певцы
Не хотел я их обидеть
Я хотел их чаще видеть
Не хотел я их пугать
Мне бы с ними поиграть ……..

Д М: Ладно, Серый, мы прощаем,
И на праздник приглашаем
В наш веселый хоровод,
Дружно встретим Новый год!
С Новым годом!!!

(Звучит Финальная песня)

СЦЕНАРИЙ
Музыкальной сказки «КНИГА ЖЕЛАНИЙ»

Адресат: учащиеся от 5 лет и их родители (или их законные представители), педагоги, зрители.

Время проведения (декабрь-январь): новогодние праздничные дни.

Цель: повышение мотивации на позитивное межличностное сотрудничество детей и взрослых при совместной коллективно – творческой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- вовлечение в организованную досуговую деятельность, знакомство с играми, конкурсами;
- воспитание уважения к традиционной встрече праздника Нового года.

Личностные:

- воспитание дружелюбия и вежливости во время участия.

Метапредметные:

- раскрытие творческого потенциала детей при участии в коллективных конкурсах.

Форма проведения: музыкально-театральная постановка.

Оборудование и технические средства: Ноутбук для презентаций, проектор для демонстрации слайдов, презентаций, звукоусилительная аппаратура, микрофоны, музыкальная установка, акустические системы, софиты (светоподсветка).

Музыкальное оформление: название желательно и автор

Наглядное оформление: какие презентации

Декорации, реквизит: маски, костюмы, атрибуты для сказки:

Условия реализации: концертный зал, сцена, световая подсветка для художественных номеров.

Действующие лица:

1. **Кукла -** Бульба
2. **Петрушка –** Пряхин Максим
3. **Ростовые куклы (кот, собака)**
4. **Клоун 1-ый**

уч-ся муз.театра «У Лукоморья»

5. **Клоун 2-ой**
6. **Повар –** Калинин Д.А.
7. **Фея Горгона –** Пархоменко М. Н.
8. **Сахарница –** Кириллова Е.В.
9. **Кофейник –** Кулаков А. Ю.
10. **Фея леса –** Дмитриева О.В.
11. **Баба Яга** – Калинин Д. А.
12. **Фея Карамелла** – Денисова Т.С.
13. **Дед Мороз –** Калинин Д. А.
14. **Снегурочка –** Калинина Н. Н.

Ход мероприятия

СЦЕНА № 1

(Действие происходит в игровой комнате. Задник с елкой. На фоне задника зеркало. Возле зеркала замершие игрушки.) ***Работает балет звезд и бабочек. В конце танца куклы оживают.***

Петрушка: «Вставайте игрушки, настала пора! Волшебная ночь наступает,

Все вместе: Ура…..!

(звучит музыка, куклы начинают веселиться)

Кукла: Ах! Перестаньте! У меня от вас закружилась голова и, пожалуйста, по тише.

Петрушка: Ну, нет уж, Дудки! Сегодня праздник и веселиться можно всем! А когда часы пробьют полночь, мы загадаем желания, и они непременно сбудутся.

Кукла: Сами собой?

Петрушка: Конечно!

Кукла: Ерунда! Новогодние желания исполняет Дед Мороз!

Клоун №1: Дед Мороз приносит детям подарки! А новогодние желания исполняет Снегурочка!

Клоун№2: Снегурочка совсем не причем! Ее дело готовить подарки для ребят и складывать в мешок!

Петрушка: Выходит наши желания исполнить некому! Вот тебе раз! Какая досада! А я так мечтал получить к празднику новенькие ролики.

Кукла: А я классный планшетик!

Петрушка: Ребята, а какой подарок вы хотите получить в новогоднюю ночь? (Дети кричат из зала)

Кукла: А вы знаете? Одна моя знакомая кукла рассказывала про чудесную книгу желаний. И если в нее вписать свое желание, то оно непременно сбудется.

Петрушка: Ты знаешь, где находится эта книга?

Кукла: Нет, конечно! Иначе бы я не сидела в этой комнате!

(звучит фоновая музыка зеркала)

Клоун№1: А давайте спросим у старого зеркала! Оно такое старое и мудрое, что наверняка что-нибудь знает!

(монолог зеркала)

Вместе: Прощайте!

(Игрушки уходят через зал. Свет приглушается. Зеркало увозят, вывозят торт)

СЦЕНА № 2 Царство Карамеллы

(Звучит музыка, ***танец поварят****. По окончании танца выходит повар. Поварята остаются на сцене)*

Повар: *(указывая на торт)* На вид хорош!

Поварята: На вкус тоже!

Повар: Время покажет! А сейчас я хочу проверить умеют ли ребята отличить вкусное от не вкусного, съедобное от не съедобного!

Поваренок №1: Ребята, если повар называет что-нибудь вкусненькое, что можно съесть-вы дружно хлопаете в ладоши!

Поваренок№2: А если наш повар называет что ни будь, что съесть нельзя - громко топаем ножками!

Повар: Внимание! Начинаем!

(на фоне музыки идет игра съедобное, не съедобное. Задание: ***Мандарин, банан, бандана, мармелад, моряк, морковка, айва, айфон).***

Повар: Молодцы! Кстати кухарка жаловалась, что в погребе появились крысы!

Поварята: Крысы?

Поваренок: Этого не может быть! Наверное, ей спросонья померещилось!

Повар: Неважно! У хорошего повара не то, что крыса!

Поварята: Муха в кухню не залетит!

Повар: А теперь поварята ступайте в погреб и займитесь мороженым. Да не забудьте поставить крысоловки.

СЦЕНА № 3 Горгона

(звучит музыка, появление Горгоны со свитой с песней)

Горгона: Ну, берегись же милая сестрица! Тебя ждет неожиданный сюрприз! На твой веселый праздник новогодний, я приглашаю серых, злобных крыс!

(***танец крыс.*** *В конце танца имитация поедания торта и выход Петрушки и Куклы***)**

Петрушка: Вот попали!

Кукла: Я чуть от страха не умерла! Неужели в этом доме нет ни одной кошки?

Петрушка: Спроси чего по легче! Ясно одно, старое зеркало не обмануло. Мы в царстве феи Карамеллы, той самой о которой рассказывала твоя подружка!

Кукла: Выходит где-то здесь должна быть книга желаний. *(вскрикивает)* Какой ужас! Если крысы ее найдут, все пропало!

Петрушка: Мы не можем этого допустить!

Кукла: Значит, нам нужно добраться до нее первыми! Только где ее искать?

(звучит музыка. *Выход Сахарницы и Кофейника. Куклы прячутся на сцене)*

СЦЕНА № 4 Сахарницы и Кофейника

*(**музыкальный номер** Сахарницы и Кофейника)*

Кофейник: Я знаю! Нам может помочь фея леса Виола! Но я всего лишь медный кофейник, и не могу покинуть дворец и отправиться в путешествие!

Сахарница: Ах, кто же, кто же может это сделать!

(к ним подбегают куклы)

Вместе: Конечно мы!

Сахарница: Какие очаровательные игрушки!

Кофейник: Тогда не тратьте времени зря! Ступайте в соседний лес, там живет фея леса Виола. Расскажите ей, что случилось у нас во дворце.

Кукла: А она поможет нам найти книгу желаний?

Сахарница: Конечно, поможет!

Сахарница и Кофейник: Счастливого пути!

(звучит муз. *Тема (вступления) песни кукол, кофейник и сахарница уходят со сцены, а куклы уходят через зал)*

СЦЕНА № 5 Зимний лес.

(Опускается супер с изображением леса.)

(Выход Бабы Яги с песней через зал)

Виола: И как теперь быть, и что теперь делать! Я что должна в платье без пуговиц на новогодний бал являться!

Баба Яга: *(злорадно)* Подумаешь! Из-за двух пуговок, весь дом вверх дном!

Виола: Много ты понимаешь в современной моде!

Баба Яга: Раз так! Сиди дома!

Виола: И сяду! Сяду! И буду вас своими капризами изводить.

(звучит песня Виолы)

Баба Яга: Делай, как знаешь! Только тогда какая же ты фея? Другая на твоем месте палочкой волшебной взмахнула, и на твоем платье оказалось сотня пуговиц.

Виола: Не могу!

Б. Я.: Почему?

Виола: *(жалуется)* Потеряла!

Б. Я.: Как так?

Виола: Сама не пойму. Второй день ее ищу. Как сквозь землю провалилась.

Б. Я.: *(обращается к зрителям)* Теперь ясно от чего она такая сердитая.

(выбегают на сцену куклы)

Вместе: Добрый вечер!

Б. Я.: Добрый! Проходите, не стойте на пороге. А у нас здесь переполох! Ну да не беда, он вас не касается.

Петрушка: Значит, вы уже все знаете?

Б. Я.: А что мы должны знать?

Петрушка: Целые полчища крыс напали на дворец феи Карамеллы. Захватили подвалы, съели новогодний торт! *(обращаясь к залу)* Верно ребята!!!?

Кукла: Нельзя терять ни минуты! Надо спасать чудесную книгу желаний, если крысы до нее доберутся, все пропало!

Б. Я.: *(обращаясь к залу злорадно)* И Карамеллы как раз нет дома…..*(восторгаясь)* Какое совпадение!

(лицемерно обращаясь к фее) Чего молчишь, и губы надула?

Виола: Думаю!

Б.Я.: Много надумала?

Виола: Пока ничего. Книга желаний лежит в парадном зале под елкой. Чтобы ее открыть, нужна волшебная палочка, а ее - то у меня и нет.

Петрушка: А может мы можем помочь?

Б.Я.: *(припрятывая палочку)* Ну конечно! Я как раз и вспомнила! Сорока – воровка здесь летала. Не иначе как она палочку и украла! Вон она , вон она! Ловите ее, ловите

Петрушка: *(обращаясь к кукле)* Догоняй, подружка!!!

Фея: Ах какие милые игрушки! Я знаю, они найдут мою волшебную палочку! Я так рада, так рада, что сама пуговки пришью!

(Оставшись одна на сцене, Баба яга обращается к зрителям)

Б.Я.: Вот, полюбуйтесь, волшебная палочка! Теперь никто без меня не сможет открыть книгу желаний! Только бы научиться ею пользоваться. Я знаю фея машет ею снизу вверх, справа налево. *(делает наоборот)*. Правильно я делаю, ребята?

Б.Я.: А как? Покажите мне своими рученочками, как взмахнуть волшебной палочкой вверх? А направо? А вниз? А вверх? А налево?

(Внезапно появляется фея Горгона со своей свитой под музыку первого выхода - фрагмент начала сцены №3)

Горгона: Что тут за шум!?

Б.Я.: Вы моя благодетельница!

Горгона: Сейчас речь не обо мне, а том как отомстить моим сестрицам!

Б.Я.: Я похитила у них волшебную палочку! Разве этого мало!

Горгона: Думаю, нет.

Б. Я.: Что же вы предлагаете?

Горгона: Заколдовать лес, чтобы все гости, которые спешат на бал к моей сестрице Каромелле, замерзли в зимнем лесу!

Б.Я.: *(испуганно)* Помилуйте Ваша светлость! Довольно с меня чудес!

Горгона: Вздор! Запоминай волшебные слова! Крамбель! Карамбель! Брамбель! *(боязливо - передразнивая)*

Б.Я.: Крамбель, карамбель, брамбель. И что же дальше?

Горгона: Иди в лес, найди самую высокую елку, дотронься до нее волшебной палочкой, и произнеси заклинание!

Б. Я.: И что тогда?

Горгона: Лес застынет от страшного холода, и все замерзнут!

(трясущаяся от страха Б.Я. убегает и прячется, чтобы подслушать Горгону. Горгона смеется ей в след).

Горгона: А я пойду в парадный зал, там под елкой находится книга желаний. *(уходя)* Я очень хочу ее получить!

(зимний номер До-ре-микс)

Кукла: *(Плачет)*

Петрушка: Ну что же ты плачешь?

Кукла: Я устала, мне холодно, и кажется, что мы никогда не найдем волшебную палочку и книгу желаний! И никто не сможет нам помочь!

Петрушка: Как это никто? А ребята! Давай спросим у них. Ответьте друзья! Вы не видели волшебную палочку?

(ответ детей)

(внезапно выскакивает Б.Я.)

Б Я: Клевета! Ложь! *(пряча палочку за спиной.)* У меня и в мыслях не было брать ее! *(случайно роняет палочку*

и растерянно) Ой нашлась! Кто- то подбросил! Можете забирать ее обратно!

(обращаясь к детям)

Б Я: Тем более, Что я передумала помогать Горгоне! Вот какая я добренькая, справедливенькая, симпатичненькая**!**

(куклы подбирают палочку)

Петрушка: Нам нужно торопиться! А то новогодняя ночь закончится, и мы не успеем загадать желания!

Б. Я. Подождите, и я с вами!

Поднимается супер «Леса».

(Танец «Венгерская полька» исполняет хор. коллектив «Чудо-Юдо»)

(Звучит музыкальный номер ан-ля «До-ре-микс». После номера появляются куклы и Баба Яга)

Кукла: Слышишь, Петрушечка, они уже близко!

Петрушка: Не робей! Ведь мы не одни! Посмотри сколько ребят вместе с нами!

Кукла: И все-таки мне страшно! Где же Виола? Почему ее до сих пор нет?!

(на сцену выбегает Горгона, притворяется плачущей)

Горгона: Фея леса не придет! Только что я была в зимнем лесу, там такое творится……. Такое! Крысы перекрыли все ходы и выходы! И несчастная Виола оказалась в своем лесу как в ловушке!

Кукла: Все кончено!

Петрушка: Какая досада! Ведь мы почти у цели! Вот она, чудесная книга желаний!

Горгона: (заикаясь) Откройте ее!

Петрушка: Это невозможно!

Кукла: У нас есть волшебная палочка. Но мы не знаем, как ею пользоваться!

Горгона: Вам повезло! Я с удовольствием помогу вам, если вы выполните мое условие.

Вместе: Какое?

Горгона: С начало, мы впишем в книгу мое желание!

Петрушка: Что же это за желание такое, если не секрет?

Горгона: Не секрет! *(грозно)* Я хочу, чтобы чудесная книга с этой минуты, принадлежала только мне!

Кукла: Что!

Петрушка: Как!

Вместе: Не бывать этому!

Горгона: Ах, не бывать! Сейчас вы получите, что заслужили!

***(звучит музыка Горгоны**, на фоне музыки она произносит заклинание).*

Крамбель, карамбель, брамбель**.** *(Куклы замирают возле зеркала. Горгона громко смеясь).* Сейчас я впишу свое желание и завладею целым миром!

(*Звучит музыка «Танец звезд».* *Горгона растерянно остается стоять возле книги, на сцену выходят Карамелла и Виола***).**

Виола: Сестрица, ты забыла, что воспользоваться книгой, может только человек с добрым сердцем. Поэтому у тебя ничего не получится!

(Горгона отбегает к торту)

Карамелла: Сестра, ведь ты наказана за дело. Зачем же ты другим лишь зла хотела?

Виола*: (обращаясь к Карамелле)*. Ах милая сестрица, Карамелла, тебя так ждали мы, где ты была?

Карамелла: Была я у Снегурочки, подружки, ее на праздник пригласила к нам! *(указывая на игрушки)*. Откуда эти милые игрушки? *(обращаясь к Виоле)* Ты знаешь их?

Виола: Да, да конечно знаю! Они за палочкой волшебною пошли! Мы встретиться хотели в этом зале, но кто-то их заколдовал в пути.

Карамелла: *(обращаясь в зал)*. Ребята, кто сделал это, подскажите! *(ответ детей)*

Карамелла: Надо немедленно это исправить!

Виола: Я вижу, куклы нашли волшебную палочку! Она поможет нам!

(Виола подходит к куклам и берет палочку и отходит к Карамелле, передавая ей палочку)

Карамелла: Ребята! Запоминайте волшебные слова! ***(под музыку поет сама заклинание)***

- Дружбы нашей не нарушим, злые чары мы разрушим. Запомнили? А теперь все вместе!

(Дети поют под плюс вместе с Виолой и Карамеллой, которые подбадривают их, и просят спеть еще раз. В это время торт разворачивают звезды, Горгона исчезает. Звучит тема танца звезд, и куклы оживают)

Кукла: Петрушечка! Мы живы, живы! Я так рада!

Гаргона: Сестра Карамелла, сестра Виола, я хочу быть доброй, дружить со всеми. И загадывать только хорошие желания!

Карамелла: Вот теперь волшебная книга исполнит все ваши новогодние желания! И наступит…

Все вместе: Новый год!

(выход Деда Мороза и Снегурочки)

Д М: Сверкают звезды, снег кружится,
Покрыты лужи коркой льда,
Удар часов и завершится,
Год уходящий навсегда!

Вместе: С Новым годом!!!

(Звучит финальная песня. *В массовке участвуют все герои и коллективы. В проигрыше, герои выходят на авансцену.)*

СЦЕНАРИЙ
Новогодней игровой программы у елки
«ХОХОТУШКА НА ЁЛКЕ»

Адресат: учащиеся от 5 лет и их родители (или их законные представители), педагоги, зрители.

Время проведения (декабрь-январь): новогодние праздничные дни.

Цель: создание условий для праздничного, радостного праздничного настроения, совместного отдыха детей и взрослых.

Задачи:

Предметные:

- вовлечение в организованную досуговую деятельность, знакомство с играми, конкурсами;
- воспитание уважения к традиционной встрече праздника Нового года.

Личностные:

- привитие умения дарить радость общения в коллективе; умения действовать сообща.

Метапредметные:

- раскрытие творческого потенциала детей при участии в играх и конкурсах.

Форма проведения: игровая программа.

Оборудование и технические средства: звукоусилительная аппаратура, микрофоны, музыкальная установка, акустические системы.

Музыкальное оформление: название желательно и автор

Репертуарный список: *название игр*
Декорации, реквизит: костюмы, атрибуты для проведения игр, конкурсов.
Условия реализации: просторное фойе, празднично украшено, установлена ёлка.

Действующие лица:

Фея Праздника
Хохотушка
Дед Мороз
Снегурочка

Ход мероприятия

(В фойе установлена елка, звучат детские новогодние песни. Дети собираются на праздник. Звучат фанфары. Выходит Фея)

Фея:

Здравствуйте, ребятишки,
Девчонки и мальчишки!
Я к вам так долго шла
И куда же я пришла?
Это большое дерево мне напоминает елку!
Ну а если есть елка,
Значит, будет Новый год!
Я приглашаю вас в новогоднее путешествие,
А поедим мы большим новогодним поездом.

Повернулись все налево, руки положили на плечи впереди стоящему. ПОЕХАЛИ!

(Звучит современная веселая музыка припев Гомез)

А теперь наш поезд разворачивается в другую сторону. ПОЕХАЛИ!

(под веселую музыку вбегает хохотушка)

Хохотушка: Привет! Привет! Вы, что решили без меня встретить Новый год, да? Ах, вы какие! Как же вы могли хохотушку не позвать, а? *(обращается к девочке)*

Ой, какое у тебя красивое платье, а у меня платье все равно красивее, ха-ха-ха!

А вы тут что, поете и танцуете, да?

Я тоже умею петь и танцевать, Тра-ля-ля,ха-ха-ха!

Фея: Чего ты хохочешь? Лучше помогла бы нам устроить праздник!

Хохотушка: Это я могу, я самая лучшая помощница на свете. И вообще, что бы вы тут делали без меня, а? Я то знаю, как нужно Новый год встречать! Сейчас мы поиграем в настоящий Новогодний хоровод!

(игра «Новогодний хоровод». *Начинается с медленного темпа и доводится до быстрого)*

Фея: А я предлагаю сыграть в свою любимую игру Буги-вьюги вместе с моими помощниками. Они будут показывать нам движения, а мы будем за ними повторять.

Хохотушка: Молодцы! Совсем весело стало! Правда, ребята? Я с вами хочу поиграть в очень хорошую игру, она называется «Раз, два, руки выше».

Фея: Молодцы! Испытание вы прошли, с заданием справились! Ребята, Новый год – праздник волшебный. Вот и вы вместе со мной станете маленькими волшебниками. Давайте к приходу Деда Мороза устроим настоящую зимнюю погоду.

Фея: Кто на праздник новогодний в гости к нам придет сегодня белоус и краснонос? Он зовется…
(Дед Мороз)

Хохотушка: А давайте проверим, все ли вы знаете о Дедушке Морозе! Я буду задавать вопросы, а вы мне будете отвечать одним словом да или нет. И так начинаем:

Дед Мороз известен всем? (Да)

Он приходит ровно в семь? (Нет)
Дед Мороз старик хороший? (Да)
Носит шубу и калоши? (Нет)
Дед Мороз боится стужи? (Нет)
Со Снегурочкой он дружит? (Да)

Фея: Ребята, кто-то на праздник к нам спешит. Давайте похлопаем в ладоши, и вместе с нашими помощниками закружимся в веселом танце.

(Выход Снегурочки)

Снегурочка: Молодцы! А теперь нам позвать Мороза нужно! Ну-ка вместе, ну-ка дружно, ну-ка крикнем от души: «Дед Мороз, сюда спеши!» (зовут 3-ри раза)

(звучат фанфары) (Выходит Деда Мороза со своей свитой)

Дед Мороз: Здравствуйте ребятишки, девчонки и мальчишки! Вот и встретились мы снова, как живете? Все здоровы? Как успехи ваши в школе? Что ж ребята, я доволен! А пришел я не один, а с символом будущего года. Это символ лошадки. Давайте посмотрим, как они умеют веселиться, и повеселимся вместе с ними!

(звучит муз. сопровождение, работают аниматоры с движениями)

Фея: Дед Мороз, ты погоди, вон на елку посмотри!

Снегурочка: Елка грустная стоит, почему – то не блестит!

Дед Мороз: Не порядок, детвора! Елку зажигать пора!

Хохотушка: Зажечь? Это мы запросто, у меня, даже, спички есть. Давай Снегурочка, ты с того края, а я с этого поджигать будем.

Снегурочка: Да нет, что ты! Не елку надо поджигать, а огоньки на ней. А для этого нужно знать волшебные слова.

Дед Мороз: А слова такие: Ну-ка, елка, распушись, Ну-ка, елка, улыбнись, ну-ка, елка, раз, два, три, светом радости гори! *(с третьего раза елка зажигается)*

Дед Мороз: Красив на елочке наряд, блестит, сверкает елочка, прошу вас спойте для меня «В лесу родилась елочка»

(хоровод «В лесу родилась елочка»)

Дед Мороз: А сейчас порадуйте меня, ребятишки, наступает олимпийский год, покажите какие и вы ловкие да быстрые.

*(проводится **игра «Шар»** под современную быструю музыку)*

Дед Мороз: Ну, порадовали, загоняли дедушку, вижу, хорошая олимпийская смена подрастает, с такими девчонками и мальчишками мы обязательно будем лучшими на Олимпиаде! Что ж, друзья! Пора прощаться, жалко с вами расставаться, хочу вам напоследок пожелать, всем отличниками стать! А нашей олимпийской сборной по больше золотых рекордов!

Снегурочка: Серпантин, как ленточки, фонари, как мячики, С Новым годом, девочки! С Новым годом, мальчики!

Дед Мороз: Как на нашей елочке засверкали лампочки, С Новым годом, мамочки! С Новым годом, папочки!

Фея: Заиграют дедушки возле елки в ладушки. С Новым годом дедушки! С Новым годом, бабушки!

Снегурочка: Дедушка Мороз стрелки на часах бегут, за собою нас зовут в Новый год.

Дед Мороз: На прощание друзья, сказку подарю вам я. В зал скорее проходите, не толкайтесь, не спешите.

Будьте счастливы друзья, мы здоровья вам желаем много радости, добра.

Вместе: С Новым годом поздравляем, с Новым годом детвора!

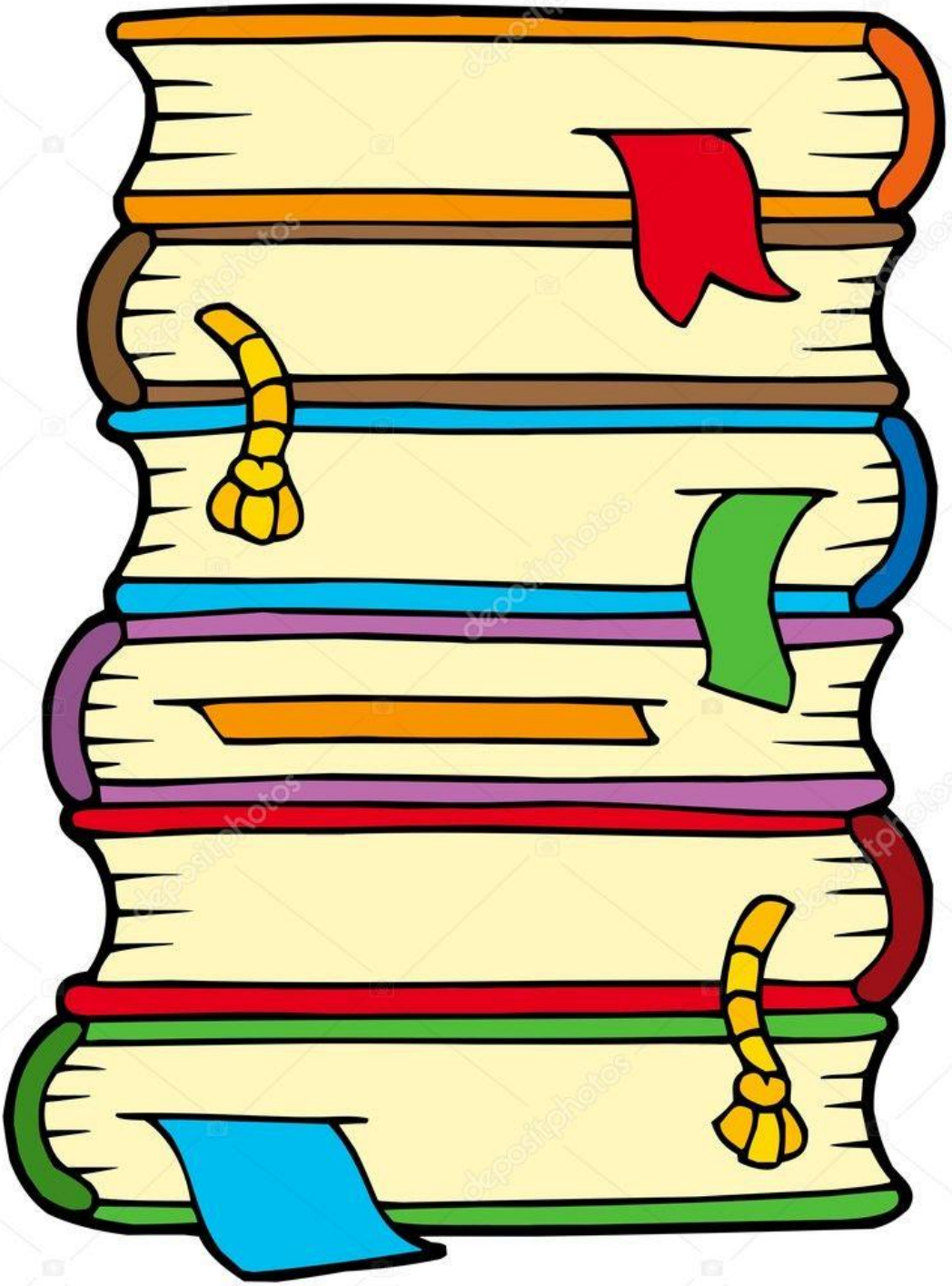
Интернет - ресурсы

1. http://muz-color.ru/?s=новогодние+музыкальные+игры

2. http://christmasexperiments.com/experiments

3. http://pozdravok.ru/scenarii/prazdniki/novyy-god/

4. http://www.nestor.minsk.by/kg/2004/50/kg45019.html

5. http://muzcolor.ru/?s=новогодняя+мелодия к празднику выход ведущего

6.https://songhouse.me/q/l_28zrXu5c2R9YvftvcXs8eD7aDUt8a9x7bJpdOI55L26fg/